

科技与音乐在大学申请中实现和解 平衡木两端尽是导师精思妙想

Original Ivy Labs 美国常春藤教育 2022-03-04 12:30

收录于话题

#美本中学故事 19 #圣路易斯华盛顿大学 1 #音乐 1

\ GOOD NEWS

尽管RD录取尚未正式放榜，但Ivy Labs的W同学已经提前收到了圣路易斯华大奥林商学院（Olin Business School）的offer！同时，W同学已进入该校John B. Ervin学者项目的最终角逐。

根据学校官网的信息，每年仅有大约35位学生能够进入John B. Ervin学者项目，除了获得丰厚的奖学金支持，还有更多的机会接触顶尖学者、学术资源等等。祝贺W同学，期待他最终入选的好消息！

而今天要和分享给大家的故事同样是一个圣路易斯华盛顿大学的录取故事——申请年的成功转型，使他不再纠结于个人兴趣与学术探索间的取舍，用鲜明、独特的申请形象获得梦校的门票。

圣 路易斯华大ED1的offer比公布的放榜日来得要早一些。当时Sander刚刚完成了RD阶段的所有文书，手机上突然弹出Huabing老师在群里发的消息：WUSTL出结果了！他登录系统一看，被录取了！或许是这封offer来得太突然，也或许是Sander已经说服自己不对结果太执着，看到录取的瞬间少了些想象中的兴奋与激动，内心更多的是感激和庆幸。

新冠疫情的爆发，让很多孩子的申学之路都一直是计划赶不上变化。Sander也不例外，撤离校园、集训停滞、比赛取消、考位难求——疫情带来的种种变数以及对于学术方向的迷茫，都让他越来越偏离原计划要走的理工之路。到了申请年，Huabing老师和Sander又进行了多次深入分析和讨论，最终重新调整方向，以“**音乐+科技**”这样的独特组合获得了梦校的垂青。

最初的方向

Sander在Ivy Labs指导下“10升10”（国内高一升入美高10年级）转入美国田纳西州一所私立美高。他在学校里保持着不错的成绩，特别是数学成绩优异，学术方向一直偏向理工科。经过头脑风暴课，以及日常与Sander和家长的沟

通，Huabing老师建议Sander把握住自己优势的数学科目，以应用科学作为连接点，探索数学与工程或数学与经济的交叉领域。

根据Huabing老师制定的早期规划方案，Sander除了要参加美国数学竞赛（AMC）和美国高中生数学建模比赛（HiMCM）外，还将通过Coursera学习编程，并开启自己科创项目（AI音乐生成算法），通过州内的Science&Engineering Fair选拔参加国际科技工程比赛（ISEF），同时参与机器人大赛组队和集训备战VEX机器人大赛，通过以上这些来展现他在理工科方向上的探索和实力。同时，Huabing老师还为Sander安排了一位Ivy Labs的博士生导师Dennis，指导他参加沃顿商学院投资竞赛。

除此以外，Huabing老师还了解到，Sander在国内高中就读时曾受同学影响对电音十分感兴趣，敏锐地捕捉到这一点后，Huabing老师鼓励Sander继续在电音上进行探索，建议他在校内创建电音社团，弥补所在美高社团不足这一劣势。Huabing老师认为，Sander对电音的浓厚兴趣能够带领他走得更远，这条辅线将来能够成为Sander的一个亮点，帮助他在同质的理工类申请者中脱颖而出。同时，电音这个技术与音乐结合的领域，也能为Sander在技术方面的探索提供更多可能性。

计划赶不上变化

然而，受疫情干扰和自身状态起伏的影响，Sander的升学之路并没能如计划中顺利。SAT屡屡遭到取消，Sander最终未能达到预期的1500，只考到了1470；他的科创项目是关于“AI算法生成音乐”，尽管获得州内科技工程比赛的第三名，但未能晋级参加国际比赛。虽然HiMCM进入了前30%，但AMC、VEX机器人、投资比赛等都因为疫情和其他原因没有获得满意的结果。

更重要的是，Sander自己对学术方向有了更多的思考和感悟，他希望将更多的热情投入到真正喜欢的事情上，比如音乐制作。申请年年初，经过和Huabing老师的反复探讨，对申请方向进行了调整：基于他对电音的热爱，以及坚持进行的电音社团和AI生成音乐的科创项目，将方向重新调整为音乐制作和技术方向。正是前两年在理工方向上的积累，和对音乐的不放弃，让Sander的这次转型成为可能。

重新确定了方向以后，Sander感到如释重负。没有了内心的摇摆，他感觉自己有了清晰的前进方向。Sander继续跟随科创老师完成AI音乐项目。随着项目的深入，Sander还完成了相关主题的研究论文，并在IEEE计算机学会发表。此外，Sander还加入了关于音乐疗法与心理健康的研究。

既然要转型音乐申请者，作品集必不可少。Sander此前也曾独立创作过歌曲，并在网易云上发表。但如果想申请音乐专业，他必须有更多更专业的作品产出。为此，Huabing老师请来了Ivy Labs的师姐、就读于约翰霍普金斯大学Peabody音乐学院的Jolene来指导Sander的音乐创作。Sander此前只是从同学那里，或者网上看视频自学。而平时在学校即便遇到感兴趣的人，也都只是入门水平，无法真正的学习切磋。

这次Jolene学姐的指导给了他一次系统学习音乐制作的机会。Sander还记得第一次听到Jolene学姐作品时所受的震撼，才意识到原来音乐还可以这么搞？！在学姐的指导下，Sander创作了三首全新的作品，将电音和传统音乐相融合，顺利完成了自己的作品集。Sander认为，作品集对自己来说，更像是“一个学习的过程”。通过Jolene学姐，他得以接触领域内更专业的内容，真正感受作为一个音乐人的兴奋与自豪。

坎坷社团路

电音社团是Sander申请中必不可少的一部分。但创建的过程并非一帆风顺。根据Sander所在美高的要求，他要和负责社团的老师沟通，由老师帮忙发送邮件并安排教会公示。由于社团老师对电音一无所知，Sander需要向社团老师展示自己的作品，帮助其了解电音社团所需要的场地、设备，提供社团的活动计划、社员招募计划等等。

但当时赶上老师手头事情多，并没有表现出很支持，这件事情不得不被搁置。同时，活动所需要的电脑教室已经被课程和其他社团排满，基本找不到电音社可以活动的的时间和场所。这些现实情况多少让Sander受到些打击，也有过打退堂鼓的想法。

但Huabing老师一直鼓励督促他不要放弃，每次沟通都会跟进社团的进展。Huabing老师认为，**无论对Sander拓展爱好、培养自身领导力，还是作为整体申请形象重要的一环，成立电音社团都是一个需要Sander坚持完成的任务。**在Huabing老师的带领下，他们拟定了活动计划；Sander去找社团负责老师磨了很久，最后终于商定可以在周二大课间和周五放学后这两个时间活动。尽管很难协调其他人的时间，但Sander还是努力让更多的人接触到电音，在Huabing老师的建议下，他尝试通过制作海报、在校内社交媒体平台上进行宣传来吸纳更多的同学参加。Sander甚至邀请了几位好友当“托”，毕竟社团创建初期凑到人是最困难的。

就这样，10年级下学期，电音社的成立总算有了眉目。这时，疫情来了。刚刚聚集起来的人气一下子散落在中美两地。当Sander想着等回到学校再继续时，Huabing老师却建议他在线上完成社团活动，好不容易招募到感兴趣的同学，不能让这件事凉下去。在Huabing老师的督促下，Sander结合网上的视频和自己的经验制作了电音软件教程，在线上教大家如何自己制作音乐。尽管Sander需要远程帮助大家解决软件在不同电脑上的适配问题，但最后社团活动总算得以在线上继续开展。看到社团成员一个个上手，Sander也逐渐有了雄心壮志，希望所有社员都创作出自己的曲子，然后大家共同发表一张专辑。收到offer后，Sander更希望这个“宏愿”能够实现。

严师出高徒

熬过了繁忙的申请季，迎来开花结果。在这个过程中，Sander眼里的Huabing老师不仅是一个专业的领路人，更是一路带领他成长，在他困难时给予帮助的学长。

Sander回想起来，第一次见到Huabing老师，是美高申请后前往Ivy Labs深圳办公室参加活动。那时看到高大威猛、一脸正气的Huabing老师，他曾担心会是一个严厉、不好沟通的老师。但同时也认为，对老师怀有一份畏惧对自己并不是一件坏事，这样才能督促自己走得更远。实际相处下来，Sander发现Huabing老师不仅是一个耐心细致、做事井井有条的导师，更能够在关键时刻明确指出问题，理性分析寻找解决办法。

刚进入美高时，和其他很多中国留学生类似，Sander会忙着参加各种社交活动，希望尽快融入陌生的环境，而因此忽略学业。Huabing老师以一个“过来人”的经验及时提醒了Sander——他曾经也是一名留学生，非常理解Sander那种迫切寻找熟悉与归属的感觉，但高中的学业是申请之路上的重中之重，适应环境不能一蹴而就，随着时间的积累，Sander会找到属于自己的小圈子。

日子久了，Sander会和Huabing老师诉说一些无法和家长交流的事。对于Sander应该做的事，Huabing老师绝对不

会纵容、代劳。而Sander也总能从Huabing老师的话语中找到动力和解决问题的方法。

进入申请季，Sander疲于应付学业、活动和文书，时间安排变得混乱，甚至会错过导师重要的提醒。Huabing老师会打来电话，熟悉的沉稳声音透露着严肃，让Sander感受到的不是指责，而是问题的严重性。

在标化没能考到满意的成绩，比赛没能顺利晋级时，Huabing老师会主动找Sander沟通，没有盲目的安慰，也没有疲惫的抱怨，他会带领Sander理性分析原因、总结经验，然后最大限度地利用剩下的时间去做那些还可以改进的事，继续为最终的目标努力。

这一路都是这样，**Huabing老师会在恰当的时间点他一下，确保他没有偏航，也让内心少一些迷茫。**

Huabing老师：

在探索中成长 找到最佳平衡点



王化冰 Huabing Wang

合伙人 高级国际教育规划顾问

美本申请业务主管

宾夕法尼亚大学教育学硕士

前宾夕法尼亚大学校友面试官

最宝贵的高中经历并不是一帆风顺，而是在不断挑战和寻找自我的过程中成长和成熟。作为电音达人的Sander，曾经从未考虑过音乐作为申请的方向，他苦练计算机编程、钻研人工智能算法、准备数学竞赛、计划商业项目，试着追求大众眼中吃香的“计算机工程”或“商科”专业。千回路转，他的科创项目终究落脚在“基于AI算法音乐生成软件”，同时成立了自己高中的电音社团。在拿下多个科创竞赛的奖项后，Sander开始思索自己最想要的是什么。11年级后，他逐渐找到最佳的平衡点，将对电子音乐的热情完全注入了自己的原创编曲作品集，并决定以音乐家的形象申请。同时数理工程的基础，也让他成为独特的“科技+音乐”创作人。也许在未来的四年中，Sander还会继续“纠结”，尝试更多有趣的学科，但这不就是大学的意义吗？



Ivy Labs Education · 美国常春藤教育
根植美国、以人为本、以爱相随

2022 Ivy Labs 申请录取榜

(截至美东时间2022年3月2日)

美国综合性大学Top50

排名	学校	人数
2	哥伦比亚大学 Columbia University	1
2	哈佛大学 Harvard University	1
9	约翰霍普金斯大学 Johns Hopkins University	7
9	西北大学 Northwestern University	2
14	布朗大学 Brown University - F同学获助学金35400美元/年	2
14	范德堡大学 Vanderbilt University	2
14	圣路易斯华盛顿大学 Washington University in St. Louis	6
17	康奈尔大学 Cornell University	2
17	莱斯大学 Rice University	2
19	圣母大学 University of Notre Dame	1
21	埃默里大学 Emory University	1
22	加州大学伯克利分校 University of California- Berkeley	1
23	密歇根大学安娜堡分校 University of Michigan - Ann Arbor	9
25	弗吉尼亚大学 University of Virginia	7
28	北卡罗来纳大学教堂山分校 University of North Carolina - Chapel Hill	10
28	纽约大学 New York University	8
28	塔夫茨大学 Tufts University	8
34	罗切斯特大学 University of Rochester	2
38	佐治亚理工学院 Georgia Institute of Technology	3
38	德州大学奥斯汀分校 University of Texas - Austin	3
42	威斯康星大学麦迪逊分校 University of Wisconsin - Madison	3
42	波士顿大学 Boston University	1
42	凯斯西储大学 Case Western Reserve University	8
47	伊利诺伊大学香槟分校 University of Illinois - Urbana-Champaign	16
49	俄亥俄州立大学哥伦布分校 Ohio State University - Columbus	7
49	东北大学 Northeastern University - 奖学金120000美元 1-奖学金60000美元 1	4
49	普渡大学西拉法特校区 Purdue University - West	1

* 以上排名参考US News 2022全美综合大学排名

美国文理学院Top50

排名	学校	人数
5	韦尔斯利学院 Wellesley College	1
22	里士满大学 University of Richmond - 奖学金80000美元 1	2
25	贝茨学院 Bates College	1

* 以上排名参考US News 2022全美文理学院排名

美国艺术、传媒、工程、商学院

学校	人数
艺术院校	
帕森斯设计学院 Parsons School of Design - 奖学金64000美元 1 - 奖学金40000美元 1	2
普瑞特艺术学院 Pratt Institute	1
芝加哥艺术学院 School of the Art Institute of Chicago - 奖学金56400美元	1
视觉艺术学院 School of Visual Arts	3
瑞林艺术设计学院 Ringling College of Art and Design	1
传媒院校	
爱默生学院 Emerson College	1
商学院	
印第安纳大学凯利商学院 Kelley School of Business: Indiana University	2

英国、加拿大、澳洲院校

学校	人数
英国院校	
剑桥大学 University of Cambridge	1
牛津大学 University of Oxford	1
帝国理工学院 Imperial College London	2

伦敦大学学院 University College London	4
爱丁堡大学 The University of Edinburgh	1
曼彻斯特大学 The University of Manchester	2
华威大学 The University of Warwick	3
谢菲尔德大学 University of Sheffield	1
巴斯大学 University of Bath	1
利兹大学 University of Leeds	1
伦敦大学亚非学院 School of Oriental and African Studies	1

加拿大院校

多伦多大学 University of Toronto - 奖学金3万加元 2 - 奖学金1.9万加元 1 - 奖学金2000加元 1	17
麦吉尔大学 McGill University	1
西安大略大学 Western University	1
渥太华大学 University of Ottawa	1

中国香港院校

香港中文大学 The Chinese University of Hong Kong	1
--	---

澳洲院校

悉尼大学 University of Sydney	1
---------------------------	---

2021届Ivy Labs本科录取成绩

27%

学生收获
Top15学校
录取

67%

学生收获
Top25学校
录取

90%

学生收获
Top35学校
录取

97%

学生收获
Top50学校
录取

您可能错过的精彩...



活动 | 上夏校 是不是申请大学的军备竞赛？

奖项 | 破解关于申请奖项的那些误区

经验 | 耶鲁男孩升学经：不过是百炼成钢

转学 | 逐梦另辟蹊径：从美国大学转学说起

规划 | 一份早规划方案是如何炼成的？

美国升学专业解决方案请咨询

美国私立中学申请咨询



Julia老师

美国本科申请咨询



● 华北华东地区及海外咨询
滕老师



● 华南地区及海外咨询
叶老师

美国研究生申请咨询



叶老师





美国常春藤教育
源自美国本土的精品教育顾问

中美两地联合办公
北京 · 深圳 · 美国纽黑文

公司网站 | www.ivylabs.cn
联络邮箱 | info@ivylabs.org

[点击阅读原文查看Ivy Labs详细介绍](#)

收录于话题 [#美本中学故事 19](#)

■ 上一篇

[我的曲折布朗之路：从深陷谷底到勇攀高峰](#)

下一篇 >

[Ming老师挽救了我的早申请](#)